



ISO Reed Voicing Workshop in Eschau (F), May 2000

ISO Publikationen

Das *ISO Journal* (drei Ausgaben pro Jahr) bietet Orgelbauern maßgebende technische Artikel über ein weites Spektrum von Themen an. Am Orgelbau interessierte Personen werden über Neuigkeiten des Berufsstandes informiert. Der *Newsletter* ist ein ISO-interner Rundbrief, welcher die Mitglieder auf Veranstaltungen, Treffen, Projekte und andere Entwicklungen

hinweist. Alle Veröffentlichungen der ISO erscheinen in den drei offiziellen Sprachen: Englisch, Deutsch und Französisch.

ISO Kongresse

Die alle zwei Jahre stattfindenden Kongresse sind die Höhepunkte im ISO Kalender, bei denen die ISO-Mitglieder eine Woche lang spezifische Orgelbau-Tradition in freundschaftlicher und sympathischer Atmosphäre kennenlernen können.

Kongresse der letzten Jahre wurden an so berühmten Orten wie Dresden, Antwerpen, Boston, Heilbronn, Cambridge, Paris und der Baltische Staaten durchgeführt. Bei jedem dieser Anlässe kamen bis zu 200 Orgelbauer und deren Familien zusammen.

ISO Workshops

Die ISO bietet kontinuierlich Ausbildungsprogramme in der Form von intensiven Workshops und Orgelbesichtigungen an. Themen hierbei waren u.a.: Französische Zungen, Streicherintonation, Mixturen und detaillierte Besichtigungen der Werke von Orgelbauern wie Schnitger, Clicquot und Ladegast. Einige dieser Workshops sind speziell für junge Orgelbauer konzipiert um sie mit solchen Aspekten ihres Handwerks vertraut zu machen, mit welchen sie möglicherweise im Alltag kaum in Berührung kommen. Workshops sind anregende Veranstaltungen, welche die Möglichkeit bieten, auf einer praktischen Basis vom Wissen erfahrener Orgelbauer zu profitieren. Die Themen werden auf der Grundlage von Ideen und Anfragen, welche aus den Mitgliedsfirmen kommen, festgelegt. Entweder nehmen Übersetzer an diesen Veranstaltungen teil oder es werden verschiedene Sprachgruppen gebildet.

Die ISO fördert vorausschauendes Denken über Themen von professionellem Interesse und gibt Richtlinien über verschiedene Fragen heraus, wie z.B. die Zusammenarbeit mit Experten oder die Frage elektronischer Tonerzeuger in Pfeifenorgeln. Der Zweck dieser Dokumente ist es, praktische Ideen und allgemein nützliches Referenzmaterial dort zu verbreiten, wo es gebraucht werden könnte.