

Publications de l'ISO

ISO Journal (trois numéros par an) propose au facteurs d'orgues des articles techniques faisant autorité dans un grand nombre de domaines, en même temps qu'il donne des informations sur la profession au grand public intéressé par l'orgue. Le bulletin de liaison (*Newsletter*) est un organe de communication interne, qui informe les membres des événements, réunions, projets et autres manifestations. Toutes les publications de l'ISO sont trilingues : elles se font en anglais, allemand et français.

Congrès de l'ISO

Les congrès internationaux biennaux de l'ISO sont des événements majeurs du calendrier au cours desquels nos membres passent une semaine à étudier un style particulier de facture d'orgues dans une ambiance agréable et amicale. Les derniers congrès ont eu lieu dans des endroits aussi prestigieux que Dresde, Anvers, Boston, Heilbronn, Cambridge, Paris et des pays Baltes, réunissant jusqu'à 200 facteurs et leur famille pour l'occasion.

Stages professionnels de l'ISO

L'ISO offre un programme éducatif suivi sous la forme de workshops (stages) intensifs et de visites. Les thèmes successifs ont été : les anches françaises, l'harmonisation des gambes, les jeux de mixtures, et une étude approfondie de l'oeuvre de facteurs tels Schnitger, Clicquot et Ladegast. Certains stages sont destinés plus particulièrement aux jeunes facteurs d'orgues, afin de les familiariser avec des aspects du métier qu'ils n'auraient pas eu la possibilité de connaître autrement. Les Workshops sont des événements stimulants qui donnent l'opportunité de bénéficier de façon pratique du savoir de facteurs expérimentés : les thèmes sont décidés en fonction des idées et demandes exprimées par les entreprises adhérentes. Les manifestations de l'ISO sont accompagnées d'interprètes ou bien elles sont organisées par groupes de langues.

L'ISO mène une réflexion à long terme sur différents thèmes à caractère professionnel, et prend position sur des sujets tels que la collaboration avec les experts et l'utilisation de la synthèse électronique du son dans l'orgue à tuyaux. Les documents élaborés ont pour but de promouvoir des idées pratiques et d'offrir des références générales là où elles pourraient être nécessaires.

